

LA VERDAD DETRÁS DEL CIRQUE DU SOLEIL



CIRQUE
DU
SOLEIL

¿SÓLO UN ESPECTACULO DE FIESTA, COLOR
Y ALEGRIA PARA TODA LA FAMILIA?

El Cirque Du Soleil es un circo moderno que ofrece presentaciones alrededor del mundo con gran éxito. Sus espectáculos son muy atractivos para los sentidos; sin embargo, Dios nos advierte **"Y no es maravilla, porque el mismo Satanás se disfraza como ángel de luz. Así que, no es extraño si también sus ministros se disfrazan como ministros de justicia..."** (2ª. Cor. 11:14,15). Esto nos indica que aunque algo parezca atractivo y hasta recomendable para toda la familia, no necesariamente lo es. Es por eso que la Biblia nos enseña: **"Hay camino que al hombre le parece derecho; Pero su fin es camino de muerte."** (Prov. 14:12). Por lo tanto, no debemos apoyarnos en nuestra propia prudencia, ni ser sabios en nuestra propia opinión; sino reconocer a Dios en **TODOS** nuestros caminos (Prov. 3:5-7).

EL CIRCO DU SOLEIL

Es una compañía que recluta alrededor del mundo, a bailarines, artistas, atletas olímpicos y gente talentosa del más alto nivel y de todas las edades. Es un circo que rompe con los esquemas del circo tradicional, no sólo por la música electrónica, los colores y movimientos, sino también porque no hay animales, y todo el show gira alrededor de una historia.

SU HISTORIA

EL CIRQUE DU SOLEIL, significa EL CIRCO DEL SOL, comenzó con dos amigos, Guy Laliberté y Gilles Ste-Croix, vivían en Canadá a principios de los 80. Se ponían zancos, disfraces y maquillaje y hacían presentaciones en las calles, bajo el calor del sol, con el nombre de "High Heels Club". Esta es una de las razones por las que llamaron el circo así, pero también porque creían que el sol tenía poder para proveerles de energía especial.⁽¹⁾ Tenían un sueño: actuar en el mundo entero; tenían una visión: estimular la imaginación de los espectadores. Luego de que las calles los habían visto pasar, los artistas de este grupo decidieron unir sus ideas y talento bajo una carpa. Fue entonces en 1984, durante el aniversario 450 de la llegada de Jacques Cartier a Canadá, que nació el Cirque du Soleil. Ofrecían un concepto diferente hasta entonces: un show de acróbatas con un toque de teatro, música original, vestuario, maquillaje, efectos de luz y la ausencia de animales.

Comentario [No.1]: Desde la antigüedad hasta nuestros días **EL SOL** ha sido un objeto de culto. Dios muchas veces en Su Palabra nos ha advertido que El aborrece ésta práctica pagana **"Guardad, pues, mucho vuestras almas; pues ninguna figura visteis el día que Jehová habló con vosotros ... No sea que alcas tus ojos al cielo, y viendo el sol y la luna y las estrellas, y todo el ejército del cielo, seas impulsado, y te inclines a ellos y les sirvas..."** (Deut. 4:15 al 19). "y me llevó al atrio de adentro de la casa de Jehová... y he aquí.. como 25 varones,... **adoraban al sol, postrándose hacia el oriente.** Y me dijo: ¿No has visto hijo de hombre? **¿Es cosa liviana para la casa de Judá hacer las abominaciones que hacen aquí?** Después que han llenado de maldad toda la tierra, se volvieron a mí para irritarme... pues también yo procederé con furor, no perdonaré mi ojo, ni tendré misericordia..." Ezequiel 8:16 al 18. Dios todo lo sabe, y conocía que el diablo trataría de tergiversar las cosas, por eso dejó claro desde Génesis 1 que la luz existía antes de crear el sol, porque **LA LUZ VERDADERA ES CRISTO.** Dios hizo el sol para beneficiar al hombre, no para que fuera un objeto de adoración. **"..Porque las cosas invisibles de él, su eterno poder y deidad, se hacen claramente visibles desde la creación del mundo, siendo entendidas por medio de las cosas hechas...Pues habiendo conocido a Dios no le glorificaron como a Dios, ni le dieron gracias.... ya que cambiaron la verdad de Dios por la mentira, honrando y dando culto a las criaturas antes que al Creador..."** (Rom. 1:18 al 25).

Es interesante el hecho de que un circo fundado por un grupo de acróbatas de la calle que no contaban con recursos y que en sus inicios tenían que cancelar sus presentaciones por falta de asistentes, haya alcanzado magnitudes extraordinarias en tan poco tiempo y hoy por hoy es considerado un fenómeno internacional (2). Esta empresa tiene su sede en un modernísimo edificio en Montreal que mide más de 18,000 mts², y factura millones de euros al año.

En la actualidad, sus carpas circenses están esparcidas por todo el mundo; algunas itinerantes y otras fijas como las de Las Vegas y las que están en el Disney World de Florida. Millones de personas asisten a ver éste espectáculo cada año y muchas aún viajan cientos de kilómetros para llegar a la ciudad donde se presentara.

El Cirque du Soleil se ha presentado ante aproximadamente 90 millones de espectadores en más de 200 ciudades de los 5 continentes. En el 2009 presentara 19 shows en forma simultánea alrededor del mundo. Ésta compañía ha recibido premios como el Emmy, Drama Desk, Bambi, ACE, Gémeaux, Félix, y Rose d'Or de Montreux.

SU MISIÓN

Es invocar la imaginación, provocar los sentidos y evocar las emociones de la gente alrededor del mundo. Es por esto que a éste circo se le ha denominado "La Fiesta para los sentidos" (3) y se dice que sus palabras "mágicas" (4) son: invocar, provocar y evocar.

Comentario [No.2]: Algo que llega a alcanzar gran poder, riqueza e influencia tan rápido sólo puede deberse a 2 causas: O Tiene el respaldo de Dios o del diablo. En este caso, vemos que los fundadores del circo creen y promueven una doctrina que es abominación a Dios, e inclusive el nombre muestra que han dedicado el circo al dios sol. Aparte de que Jesús aclaró que **SU REINO NO ES DE ESTE MUNDO**, y que cuando Él nos da riqueza es para usar lo que necesitamos e invertirlo en Sus propósitos, y no para hacernos de grandes imperios. No es novedad que el diablo ofrezca poder y riquezas: "Otra vez le llevé el diablo a un monte muy alto, y le mostré todos los reinos del mundo y la gloria de ellos, y le dije: todo esto te daré si postrado me adorares. Entonces Jesús le dijo: Vete de aquí Satanás, porque escrito está: Al Señor tu Dios adorarás, y a él solo servirás" (Mateo 4:8 al 10). Vemos que el Señor Jesús nunca contradujo la capacidad del diablo de darle todos los reinos de la tierra, y esto es porque a causa del pecado "el mundo entero está bajo el maligno" (1ª. Juan 5:19), y él ofrece riquezas y un supuesto éxito a cambio de adoración, ya que siempre ha intentado robársela a Dios.

Comentario [No.3]: Respecto a los sentidos, la Palabra siempre nos insta a no andar por vista, a no andar por los sentidos, sino en el Espíritu, no satisfaciendo los deseos de la carne (Gál. 5:16) "Porque todo lo que hay en el mundo, los deseos de la carne, los deseos de los ojos, y la vanagloria de la vida, no proviene del Padre, sino del mundo" (1ª. Juan 2:16). Asimismo, una de las causas que provocó que el hombre pecara en el Edén fue buscar la satisfacción de sus sentidos: "Y vio la mujer que el árbol era bueno para comer, y que era agradable a los ojos, y árbol codiciable..."Gén. 3:6

Comentario [No.4]: Dios ha condenado la hechicería, la magia, la adivinación y todo ese tipo de prácticas paranormales. Ezequiel 13:20 dice "... así ha dicho Jehová el Señor: He aquí yo estoy **contra vuestras vendas mágicas...**" También en Deut. 18:10 al 12 dice: "**no sea hallado en ti...** quien practique adivinación, ni agorero, ni sortilego, **ni hechicero**, ni encantador, ni adivino, **ni mago, ni quien consulte a los muertos**. Porque es abominación para con Jehová..."

SU ESPECTACULO

El circo tiene varios espectáculos ya preparados, sin embargo sólo analizaremos algunos. Es importante mencionar, que todas las descripciones se obtuvieron del sitio oficial de internet del circo, y se muestran a continuación de forma íntegra, sin modificación alguna.

SALTIMBANCO (Significa "artista o payaso callejero")

Es el nombre de la historia y la describen así:

"Saltimbanco es una celebración de vida. Concebido como un antídoto a la violencia y la desesperación⁽⁵⁾ que prevalece en el siglo XX. Ésta fantasmagoría⁽⁶⁾ ofrece una nueva visión de la vida urbana, que se desborda con optimismo y alegría."

"Saltimbanco es todo, menos directo; más bien es un calidoscopio, un torbellino, una aventura en la cual todo puede pasar. Saltimbanco tiene su propio idioma especial, y su espíritu⁽⁷⁾ es transportado por medio de la voz, del movimiento y la música."

PERSONAJES

SALTIMBANCO

No es sólo el nombre del show, sino el personaje principal alrededor del cual gira toda la historia, y su presentación personal es la siguiente:

"Yo soy una criatura, ni de fantasía, tampoco de realidad,

No soy ni encanto, ni sueño,

No soy ni hombre, ni mujer,

Ni dios, ni demonio

Ni canción, ni historia

No soy nadie

YO SOY LEGION ⁽⁸⁾

YO SOY SALTIMBANCO"

Comentario [No.5]: Sabemos que la única respuesta a la necesidad humana es Cristo. Sólo El nos puede dar el verdadero gozo (Salmo 16:11) y la verdadera vida, **PORQUE EL ES LA VIDA.** Juan 14:6, Juan 10:10.

Comentario [No.6]: Fantasmagoría significa: Ilusión de los sentidos o de la mente, alucinación.

Comentario [No.7]: Aquí se hace referencia al espíritu de saltimbanco. ¿Será este el Espíritu de Dios? ¡Claro que no! Por lo tanto, éste espíritu que dice que es un torbellino, que es un calidoscopio, o sea que tiene formas diversas y bellas, no es más que un espíritu demoníaco mostrándose atractivo y aventurero para seducir a los incautos. La Biblia en muchas ocasiones muestra a personas oprimidas o poseídas por espíritus malignos. El Espíritu de Dios sólo se les da como un regalo a los que lo piden, es decir aquellos que se han arrepentido y reconocido el Señorío Único de Jesucristo, pasando así a formar parte de la familia de Dios. Por el contrario los espíritus demoníacos se transportan por el mundo buscando personas que les abran puerta para dañar sus vidas.

Comentario [No.8]: En Marcos 5:1 al 13 se menciona a **LEGION, es el nombre de muchos demonios** que poseían a un hombre que siempre andaba dando voces entre los sepulcros y nadie lo podía dominar. Al parecer, éste fue el peor caso de posesión demoníaca al que se enfrentó Jesús. El les dio permiso de entrar a un gran hato de cerdos, eran como 2000, y al hacerlo, los cerdos se precipitaron hacia el mar por un despeñadero y se ahogaron. Por lo tanto, vemos que en éste espectáculo, los demonios revelan abiertamente su identidad y su presencia en ese lugar, pues al decir LEGION, clarifican que son muchos y que están ahí para causar grandes estragos espirituales.

GUSANOS MULTICOLORES

Son los más simples de todos los seres, el origen de toda la vida(9). Siguen sus impulsos principales(10), su única preocupación es la supervivencia.(11)

LA MUERTE

Un recordatorio siniestro de nuestra propia mortalidad, nos desafía a celebrar la vida, para experimentar el presente como si fuera el último suspiro.(12)

Comentario [No.9]: El origen de la vida no son unos gusanos, sino Aquel que dijo: "...Yo soy el camino, y la verdad, y la vida..." Juan 14:6. Cristo es eterno, no tuvo origen, sin embargo, El es el origen de la vida en la Tierra: "En el principio era el Verbo, y el Verbo era con Dios, y el Verbo era Dios...Todas las cosas por él fueron hechas;...En él estaba la vida, y la vida era la luz de los hombres". Juan 1:1-4 Por lo tanto, es una blasfemia contra Dios decir que el origen de la vida son unos gusanos multicolores.

Comentario [No.10]: Exalta la terrible condición del hombre sin Dios; que actúa siguiendo sus impulsos, como las bestias que sólo piensan en satisfacerse a sí mismas. "Pero éstos blasfeman de cuantas cosas no conocen; y en las que por naturaleza conocen, se corrompen como animales irracionales." (Judas 10) Jesús reveló quien es el que controla a los que viven así: "Vosotros sois de vuestro padre el diablo, y los deseos de vuestro padre queréis hacer." Juan 8:44

Comentario [No.11]: La vida va muchísimo más allá de la supervivencia, por eso Jesús declaró: "...¿No es la vida más que el alimento, y el cuerpo más que el vestido?" Mateo 6:25

Comentario [No.12]: Se estimula a la gente a vivir la vida al máximo, dándole a los sentidos lo que pidan. Por el contrario la palabra de Dios, nos enseña que la vida es muy corta y por lo tanto nos exhorta a traer cada día al corazón sabiduría (Salmo 90:9 al 12), siempre cuidando nuestro caminar, porque no sabemos cuando hemos de partir de esta tierra para darle cuentas a Dios. En la parábola del "rico insensato" éste dice: "Alma,... repósate, come, bebe, regocíjate. Pero Dios le dijo: Necio, esta noche vienen a pedirte tu alma..." Lucas 12:16 al 21.

THE BARON

¿Qué secretos engañosos hay detrás de la sonrisa irónica y maliciosa del Barón?(13) Antes de que te des cuenta, ya te atrapó en su hipnótica(14) mirada fija. El te llama, señalándote con su voz de ultratumba(15). El es tu eterno guía hacia el mundo de Saltimbanco. (16)

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS

Le gusta ser el centro de atención, y con frecuencia se roba el show. Con su sonrisa de ganador y su encanto natural, generalmente se sale con la suya. (17)

Comentario [No.13]: ¿Quién es éste personaje con sonrisa maliciosa y que guarda secretos **ENGAÑOSOS**? La Biblia dice respecto al diablo que: "...Cuando habla mentira, de suyo habla; porque es mentiroso, y padre de mentira". Juan 8:44

Comentario [No.14]: ¡icuidado! El diablo no está jugando, desea cautivar a las personas mediante sus estrategias. El hipnotismo es una práctica oculta en la cual, la persona pierde de alguna forma el control de su mente, abriéndole así una puerta a espíritus malignos. Por el contrario, Dios nos manda a tener dominio sobre nuestra mente "...ceñid los lomos de vuestro entendimiento, sed sobrios..." 1 Pedro 1:13, "y llevando cautivo todo pensamiento a la obediencia a Cristo" 2 Cor. 10:5. Muchos psicólogos hipnotizan haciendo uso de música similar a la que se escucha en este espectáculo.

Comentario [No.15]: "Ultratumba" significa lo mismo que "el más allá", es decir, la vida más allá de la muerte, o más allá de lo que se ve de forma natural. Ésta es una clara introducción al mundo espiritual de Satanás, pues aunque parezca inocente, se está entrando en contacto con el reino de las tinieblas. Levítico 20:27 dice: "Y el hombre o la mujer que evocare espíritus de muertos..., ha de morir; serán apedreados..."

Comentario [No.16]: Vemos que éste carácter (The Baron) se presenta con la astucia y malicia característica del maligno (Gen. 3:1) con la intención de **GUIAR** a la audiencia al mundo espiritual de las tinieblas. Por el contrario, el Espíritu Santo guía a los hijos de Dios a toda verdad y a toda justicia. Juan 16:13

Comentario [No.17]: Nuevamente, **aparece el ladrón**, el que siempre ha querido robarse la gloria que le pertenece exclusivamente a Dios (Juan 10:10); presentándose como acostumbrado, como alguien carismático y divertido, aparentando que siempre obtiene lo que quiere, cuando en realidad sabe que **el ya está vencido**. "Entonces oí una gran voz en el cielo, que decía: Ahora ha venido la salvación, el poder, y el reino de nuestro Dios, y la autoridad de su Cristo; **porque ha sido lanzado fuera el acusador de nuestros hermanos... Y ellos le han vencido por medio de la sangre del Cordero y de la palabra del testimonio de ellos,...** Por lo cual alegraos, cielos, y los que moráis en ellos... **porque el diablo ha descendido a vosotros con gran ira, sabiendo que tiene poco tiempo.**" Apoc. 12:10-12

EL DURMIENTE

En el momento en que aparece, el durmiente cae dormido. Cuando lo hace, asombrosos sucesos toman forma. ¿Ha conjurado al Saltimbanco desde las profundidades de su imaginación, o está soñando dentro del espectáculo? (18)

Comentario [No.18]: Vemos como van preparando a la gente para que acepte el mundo sobrenatural y no tenga miedo de vivir experiencias paranormales. En este caso vemos a un personaje entrando a un estado de trance, donde comienza a experimentar actividad demoniaca; que por cierto, la presentan como asombrosa, divertida, como un espectáculo digno de ser experimentado.

EL NIÑO

En el abrazo de sus padres el niño está seguro. Pero el niño debe descubrir su propia identidad, y explorar el mundo más allá de la influencia de sus padres. Tiene un parecido con Eddie, juguetón e inocente. (19)

Comentario [No.19]: Dios enseña que el padre tiene que instruir a sus hijos (Prov. 22:6). Y también le manda a los hijos obedecer a sus padres en lo que es lícito y a honrarlos (Efesios 6:1 al 3). Aquí el rebelde, o sea Satanás, intenta mostrar los mandamientos de Dios como obsoletos, por lo cual expone "una mejor idea"; que el niño tenga la libertad de decidir lo que él considera mejor para su vida, sin permitir la influencia de sus padres. Recordemos lo que enseña la Biblia al respecto: "**Oye, hijo mío, la instrucción de tu padre, Y no desprecies la dirección de tu madre; Porque adorno de gracia serán a tu cabeza, Y collares a tu cuello**" Prov. 1:8, 9

LOS CABALLEROS DE LA LUZ

Son protectores apacibles. Ellos iluminan nuestra senda por el mundo de Saltimbanco, y señalan el camino al futuro. (20)

Comentario [No.20]: Los caballeros de la luz, son un tipo de espíritus guías que son muy comunes en la doctrina de la nueva era, la cual, se opone completamente a la sana doctrina. La Biblia enseña que Dios es el Protector de aquellos que viven bajo Su autoridad (Sal.121). Además El que nos guía a toda verdad y justicia es el Espíritu Santo y la **VERDAD ES CRISTO** (Juan 16:13). Y hablando de sendas, el Único Camino hacia el Padre es Cristo (Juan 14:6), todos los demás caminos conducen a la muerte (Prov. 14:12). Estos espíritus que se hacen pasar por guías bondadosos, no representan sino espíritus malignos que pretenden guiar a la gente al mundo de saltimbanco, es decir, al mundo de las tinieblas y finalmente llevarlos al infierno.

LOS BARROCOS

Duermen bajo los puentes y surgen para celebrar la vida. Desafiantes, rebeldes, explosivos, son seres iluminados cuyos espíritus libres corren salvajemente. (21)

LA CANTANTE

Refleja la emoción humana, el alma de Saltimbanco. Su lenguaje es serenidad y emoción universal, esperanza y gozo, desilusión y melancolía(22).

EDDIE

Es un bufón, un payaso. Es el niño que todos llevamos dentro, quien encuentra la aventura en su propia imaginación. Todo lo que él necesita, lo inventa.

GUSANOS URBANOS

Es la multitud sin rostro, las masas, los burócratas. Ellos son el status quo; miran y siguen, pero nunca actúan.

UNO DE LOS ACTOS ES: DIABOLO(23)

Es como un brillo blanco fugaz, un personaje misterioso y extravagante, gobierna la escena con una presencia dinámica y juguetona. Aparentemente enredado por el diábolo, parece resistirse y oponerse al

Comentario [No.21]: Promueven una falsa libertad, que no es más que rebeldía que lleva a la esclavitud: "Pues hablando palabras infladas y vanas, seducen con concupiscencias de la carne y disoluciones...Les **prometen libertad, y son ellos mismos esclavos de corrupción...**" 1 Pedro 2:18-19

Toda rebeldía tiene su origen en Satanás, ya que él se rebeló contra Dios y se llevó a la tercera parte de los ángeles a la misma situación y siempre ha motivado a la humanidad a rebelarse contra el orden establecido por Dios. Dios dice que "**como pecado de adivinación es la rebelión**" (1ª. Samuel 15:23). Aparentemente estos personajes tienen una "gran personalidad", queriendo hacer ver a la rebeldía como algo que no es dañino sino al contrario que es divertido, auténtico y audaz; cuando por el contrario la rebeldía trae consecuencias terribles y es muy desagradable para Dios, al grado que Dios mandó al pueblo de Israel diciendo: "**si alguno tuviere hijo contumaz y rebelde, que no obedeciere a voz de su padre y la voz de su madre, y habiéndole castigado no obedeciere... lo sacaran ante los ancianos de la ciudad...entonces todos los hombres de su ciudad lo apedrearán y morirá; y así quitaras el mal de en medio de ti, y todo Israel oír, y temerá**" (Deut. 21:18 al 21). Dios es justo y Su objetivo era evitar la corrupción general del pueblo, ya que el pecado es como una peste contagiosa.

Comentario [No.22]: No olvidemos que el diablo es experto en la música, y hasta hoy sigue haciendo uso de ella para lograr sus propósitos. Ezequiel 28:13-19

Comentario [No.23]: DIÁBOLUS: Diablo griego, el que fluye hacia abajo. Es una declaración abierta de quien gobierna en éste espectáculo. Si Dios nos dio vida cuando estábamos muertos y nos hizo sentar en lugares celestiales con Cristo, ¿Por qué tenemos que ir con aquel que nos quiere hacer descender con él al abismo? Efesios 2:5, 6

mismo tiempo. El diábolo o yo-yo chino, es un juego de niños que se convierte en una forma de arte en este acto. Con hábil precisión el diábolo es lanzado y gira alrededor de su cuerpo, casi tomando vida propia. Los dos seres danzan juntos en una íntima rutina, formando una creciente coreografía dramática y hábil manipulación.

Aparte de Saltimbanco tienen otras historias que se están presentando alrededor del mundo. Todas con un trasfondo ocultista, con música "new age" (24) de fondo. Los títulos son: Quidam, Corteo, Alegría, Dralion, Varekai, entre otros.

QUIDAM

Aparece una niña que está harta del mundo, ya vio lo que tenía que ver, y su mundo ha perdido sentido. Su madre siempre esta enajenada y frustrada, mientras su padre está siempre ensimismado, y cuyos zapatos blancos son la única señal de una personalidad escondida. La furia de la niña (Zoé) la hace entrar en el mundo de Quidam, en donde se encuentra llena de alegres compañeros, incluyendo un ser misterioso que tratara de seducirla de una forma maravillosa, inquietante y aterradora (25).

Comentario [No.24]: Esta música electrónica tiene su origen en la doctrina que lleva el mismo nombre "la nueva era", y se usa para provocar una relajación mental, entrar en estado de trance, para la meditación, hipnotización, etc. Sus sonidos en algunos casos repetitivos pueden causar que una persona sea hipnotizada, o bien, logra estimular su subconsciente para sembrar en ella un mensaje oculto.

Comentario [No.25]: La simple descripción de la historia, nos revela que la intención del diablo es lograr que la audiencia, sobre todo los niños y jóvenes, se identifiquen con la vida de esta niña. Quiere hacerles sentir que la vida no tiene sentido y que ni aún sus padres se preocupan por ellos, pero que en medio de esa soledad, hay alguien que si se interesa por ellos y los quiere librar de esa vida aburrida y monótona, ese ser es Quidam, que no es más que un demonio que se presenta como ángel de luz, pero con el propósito de destruir a quienes lo invoquen. Vemos también que la FURIA de la niña es el acceso al mundo de Quidam, eso confirma que se trata de la ira, o sea de Satanás, de quien en otro tiempo nosotros también éramos hijos. Efesios 2:3

VAREKAI

Aparece un personaje que después de caer en un bosque extraño, se dice que vuelve a elevar su espíritu, y así celebra su "nuevo nacimiento". Aparecen diferentes ángeles en esta historia, uno de ellos se le conoce como "el guía", quien es el espectro del ángel herido. El hechicero provocativo, el domador de las sombras, el guarda del fuego, y el cómplice de Vigie (el guarda de los cielos) en el renacimiento del joven.(26)

Comentario [No.26]: Esta historia está cargada de ocultismo. Además de que tergiversa las enseñanzas bíblicas como el nuevo nacimiento y los ángeles. Los ángeles en la Biblia jamás aparecen para guiarnos o para relacionarnos con ellos, pues los ángeles están al servicio exclusivo de Dios. En éste show se ve hechicería, tinieblas y enseñanzas que van en contra de la sana doctrina.

CORTEO

Corteo es una palabra italiana que significa "cortejo fúnebre". Toda la historia habla del funeral de un payaso quien se ve así mismo muerto, con sus compañeros y ángeles que le rodean, en un escenario que parece estar entre el cielo y la tierra y en donde se trata de combinar el humor con la realidad de los sucesos que giran en torno a la muerte.(27)

Comentario [No.27]: Hebreos 9:27 dice claramente que después de la muerte hay un juicio. Es decir, se dictara una sentencia definitiva: **"Y muchos de los que duermen en el polvo de la tierra serán despertados, unos para vida eterna, y otros para vergüenza y confusión perpetua"** Daniel 12:2 Lo que se presenta aquí es un tremendo engaño del enemigo, pues lo más importante para la humanidad es la salvación de su alma, pues para eso padeció Jesucristo, para darnos vida eterna. Sin embargo, aquí se presenta a la muerte como algo hasta cierto punto chistoso, haciéndole creer a las personas que vivan la vida como quieran pues después de la muerte no les pasará nada malo. Y por lo tanto no necesitan preocuparse por la salvación de su alma.

DRALION

Es una fusión del antiguo circo chino con las ideas vanguardistas del circo Du Soleil. El nombre de este show surge de la mezcla de dos símbolos principales: el dragón representando al este y el león al oeste (28). Drailon deriva de la filosofía oriental que está en la perpetua búsqueda de la armonía entre la humanidad y la naturaleza. Aparecen varios dragones de las profundidades de la imaginación y los dioses de los 4 elementos principales de la naturaleza (agua, tierra, fuego y aire). Dicen que los dragones cantan en un lenguaje desconocido, que sólo el Circo Du Soleil tiene la clave para descifrarlo (29).

Comentario [No.28]: Satanás es representado en la Biblia como dragón (Apocalipsis 12:9) y como león rugiente (1ª. Pedro 5:8)

Comentario [No.29]: Aquí hay una adoración no al Creador sino a la creación de Dios, lo cual no es agradable a Él. Además esos cantos incomprensibles parecen ser invocaciones, todo indica que es un ritual de adoración a Satanás donde hacen participe a los espectadores.

ALEGRÍA

Éste espectáculo se introduce así: "En un lugar de oscuridad, una luz vive, el antiguo orden trata de mantener las cortinas abajo, para evitar el mañana. Pero un nuevo día está surgiendo. El futuro se está dando prisa, ¿estarás ahí para encontrarte con él? Deja que la luz sea tu guía" (30).

Aunque es muy difícil analizar cada detalle y cada uno de sus espectáculos, es muy evidente que el que está detrás de este "hermoso espectáculo" es el mismo Satanás, mostrándose como inofensivo, como algo que vale la pena ser visto, para así traer destrucción a muchas vidas.

Comentario [No.30]: El hijo de Dios que conoce Su Palabra, no ignora que son tiempos finales y que todas las cosas en todo el mundo se están acomodando para dar entrada al "Nuevo Orden Mundial", que será encabezado por el anticristo ayudado al principio por la gran ramera formando así un **UNICO PODER ECONÓMICO, POLÍTICO Y RELIGIOSO A NIVEL MUNDIAL**. De alguna forma aquí ya se está preparando a la gente para recibir los cambios como algo bueno para la humanidad, algo que traerá alegría y esperanza y por lo tanto deben permitir ser encaminados hacia ese "nuevo día".

¿QUÉ HACER COMO HIJOS DE DIOS?

Estar alerta y estar orando para que Dios tenga misericordia de sus escogidos y nos libre de caer en cualquiera de los engaños de Satanás. No cabe duda, que Jesús vendrá pronto por Su iglesia y necesitamos purificarnos por medio de Su Palabra, estudiándola y poniéndola en práctica.

Busque, lea y medite las siguientes citas:

- Para que Satanás no gane ventaja alguna sobre nosotros; pues no ignoramos sus maquinaciones. 2ª. Corintios 2:11
- Y no participéis en las obras infructuosas de las tinieblas, sino más bien reprendedlas. Efesios 5:11

LA VERDAD DETRÁS DEL CIRQUE DU SOLEIL

- Y esto, conociendo el tiempo, que es ya hora de levantarnos del sueño; porque ahora está más cerca de nosotros nuestra salvación que cuando creímos. La noche está avanzada, y se acerca el día. Desechemos, pues, las obras de las tinieblas, y vistámonos las armas de la luz. Romanos 13:11 y 12
- ¿Y qué comunión la luz con las tinieblas? ¿Y qué concordia Cristo con Belial?... Porque vosotros sois el templo del Dios viviente,...Por lo cual, Salid de en medio de ellos, y apartaos, dice el Señor, Y no toquéis lo inmundo; Y yo os recibiré. 2 Corintios 6:14-17
- No aprenderás a hacer según las abominaciones de aquellas naciones. No sea hallado en ti quien haga pasar a su hijo o a su hija por el fuego, ni quien practique adivinación, ni agorero, ni sortílego, ni hechicero, ni encantador, ni adivino, ni mago, ni quien consulte a los muertos. Porque es abominación para con Jehová cualquiera que hace estas cosas... Deut. 18:9-12
- El que tiene mis mandamientos, y los guarda, ése es el que me ama; y el que me ama, será amado por mi Padre, y yo le amaré, y me manifestaré a él. Juan 14:21
- Velad, pues, en todo tiempo orando que seáis tenidos por dignos de escapar de todas estas cosas que vendrán, y de estar en pie delante del Hijo del Hombre. Lucas 21:36